



# ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ



# ЧТО ТАКОЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ?

**Эстетическое воспитание** – это воспитание чувств, идеалов, стремления к прекрасному.

Основными задачами эстетического воспитания являются следующие:

- 1) развитие умения видеть и подвергать оценке красоту;
- 2) понимать прекрасное, гармоничное;
- 3) рассматривать свое поведение и собственные поступки с точки зрения эстетических представлений.



Эстетическое воспитание можно подразделить на категории, называемые эстетическими:

- 1) прекрасное и безобразное;
- 2) трагическое и комическое;
- 3) высокое и низменное.



Существует мнение, что урок, проведенный на лесной лужайке, у холодного ручья, даст несомненно гораздо более положительный эффект в смысле этического воспитания. Общение с искусством приумножает и развивает эмоциональный мир воспитания.



# РОЛЬ ИСКУССТВА



Искусство – одно из универсальных и оптимальных средств постижения истории. В эстетическом воспитании можно проследить следующую цепочку: достигнув успехов в одном из жанров искусств (живопись, музыка, литература и т. д.), возникает интерес к постижению других жанров. Многие известнейшие люди (М. В. Ломоносов, М. Ю. Лермонтов, А. С. Пушкин) обладали талантами в разных областях научного знания. Отсюда можно сделать вывод, что окружение ребенка с детства входит в его подсознание и определяет его дальнейшие внутренние способности. Это интерьер, архитектурный облик городов, поступки людей, взаимоотношения, музыка, которую слушают родители и т. д.

# ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

Эстетическое воспитание реализуется в общеобразовательных и внешкольных учреждениях.

Некоторые любопытные опыты подобных реализаций:

- 1) школа радости – вариант идеального совмещения внеклассной и учебной работы (М. Щетинин);
- 2) единые органы управления имеют художественная, музыкальная и общеобразовательная школы, с помощью этого осуществляется идеальная согласованность в расписании учебных занятий, а также в содержании работы в целом.



# КАКОВА НАША ЦЕЛЬ ?

- ★ Развитие творческих задатков, присущих человеку с рождения
- ★ Эстетическое воспитание благотворно влияет на развитие речи и мышления, расширяет кругозор, дает возможность в сложную минуту обратиться к прекрасному и почувствовать его гармонию, помогает выстоять в трудностях и найти верный тон жизни. Именно чуткое восприятие и умение замечать прекрасное позволяют людям творить вокруг себя СВОЙ мир.



# ДАР ОТ БОГА

Чувство прекрасного всегда жило в народе: простая утварь (горшки и ложки) создана так, что, сделав простые замеры соотношений в формах посуды, мы обязательно обнаружим золотое сечение. Если вернуться к вопросу воспитания, то мы будем утверждать, что окружающие ребенка предметы должны быть красивыми и соотноситься с национальной культурой. Эти предметы должны пробуждать чувство красоты в душе ребенка, что и поможет детям с самого раннего возраста понять, что они часть великого народа и, без преувеличения, величайшей культуры.





С какого же возраста начинать эстетическое воспитание? Можно с перинатального! Не случайно многие традиции предписывали смотреть беременным только на что-то прекрасное, слушать красивую музыку, рисовать и сажать цветы. Мы должны окружать ребенка красотой всем прекрасным, чем сможем! И это не так уж трудно сделать, если, конечно, захотеть. Природа, произведения искусства, литература все это в меньшей или большей мере может дать нам необходимый материал для эстетического воспитания детей.



- Самый сложный, но и самый верный путь все это делать вместе со своим ребенком. Хотите, чтобы он рисовал, значит, вместе рисуйте, хотите, чтобы пел, значит, пойте, и т.д. Контакт с ребенком и ваше собственное отношение к прекрасному очень важно, именно поэтому нужно начинать с себя. Не нужно чтобы ребенок думал, что вы можете делать все, и можете лучше, чем он. Он должен понимать, что вы можете не так хорошо рисовать, но вы искренне хотите, чтобы у вас получалось как можно лучше.



- В деле воспитания красотой на первом месте должно оказаться восприятие этой самой красоты. Для этого очень важно развивать внимание и наблюдательность. Внимание это основа накопления восприятия, это первый шаг к утончению и развитию восприятия. Направить взгляд ребенка, произнести призывное «Смотри!» одна из важных родительских задач. Без внимания восприятие невозможно. И мы показываем своему ребенку то, что красочно, необычно, гармонично, привлекательно, и делать это несложно, было бы желание. Смотри, как красиво!



- **НЕЛЬЗЯ ОСТАВЛЯТЬ РЕБЁНКА НАЕДИНЕ С ЕГО УВЛЕЧЕНИЕМ**
- Если ясно, к чему у ребенка душа больше лежит, к чему у него склонность, пусть он этим занимается в первую очередь. Но еще нужно дать ему возможность расширения. Многие вещи ребенок может освоить только вместе со взрослым, нельзя оставлять ребенка наедине с его увлечением. Надо постоянно подпитывать его интерес, общаясь на эту тему, и это даст дальнейшее развитие.



- Многим кажется, что театр, музей это так скучно, что классическое искусство нелегко воспринимать. Но на самом деле приобщение к нему чрезвычайно важно. Всё классическое искусство сфокусировано на поиске божественного, на поиске смысла жизни, и приобщать детей к этому поиску обязательно нужно.



- **РОЛЬ КНИГ** Есть книги, которые стоит покупать только потому, что они воспитывают эстетический вкус. Иллюстрации в них настолько хороши, что хочется любоваться и любоваться. Если книга пока не по возрасту ребенку, а он просит «сказку почитать», расскажите в нескольких словах, о чем речь, не говорите только, что ему это еще рано. Так можно загубить интерес. Хорошо иметь дома альбомы с репродукциями и интерьерами и хорошо вместе их рассматривать что же там так красиво «переливается, светится, виднеется...». Нужно читать детям хорошие тексты известных авторов и переводчиков и, конечно, настоящие стихи.



- **РОЛЬ МУЗЫКИ** И музыкальная школа, и курсы по рисованию очень нужны ребенку, хотя для него это непросто. Занятия музыкой и рисунком в единстве дают эмоциональное сопереживание и миропонимание. Кроме того, занятия музыкой или рисованием имеют наиважнейшее воспитательное значение, ведь прежде всего это труд. И если из нашего ребенка не вышел художник или музыкант (впрочем, это и не было нашей задачей), то он сможет оценить труд музыканта или художника.



- **НАЧНЕМ С СЕБЯ** С чего начать? Начните с себя. Попробуйте сами отметить красоту мира. Мы нервно ждем своего автобуса или мчимся в автомобиле на работу, строя планы на день, или на выходные, или на жизнь. И совсем не замечаем того, что замечали когда-то в детстве. Не упускайте случая показывать ребенку, как удивителен этот мир в его красоте и великолепии, сколько в нем красок, звуков, цветов. Любуйтесь миром вместе с ребенком так, словно вы увидели его впервые!





- **ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ** Многие дети чувствуют себя настоящими волшебниками, когда наблюдают за метаморфозами цвета. Восприятие красоты неразрывно связано с потребностью выразить свои впечатления в какой-либо форме. Хорошо рассказать про волшебные краски, показать, как можно их смешивать. Помогите ребенку выразиться в рисунке, в поделке, игре или слове, при этом очень важно дать ему возможность свободно выразить то, что он хочет выразить и как он того хочет.



- **ШКОЛЬНЫЙ И СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТРЫ** Театр благодаря символическому языку образов приближает нас к пониманию внутренних вещей, которые разумом понять не всегда легко. Это дает жизненные ориентиры, этим строится внутренний мир. В немногочисленных семьях есть опыт и семейных спектаклей это целая школа чувств и творчества, и ее можно было бы перенять! Если мы сможем воспитать в ребенке цельность, если он будет развит и сформирован гармонично сердечно, разумом, чувством, это даст ему возможность быть свободным и уметь делать выбор. Эстетика нужна не ради эстетики, а ради понимания гармоничного и красивого устройства мира. Это гарантия нашего благополучия... Мы получим благо в наших детях!



- **КРАСОТА СТРОИТ  
ВНУТРЕННИЙ МИР**

Эстетическое воспитание это компас в окружающем мире, с его музыкой, с его красками, оттенками, формами, компас в отношении себя в мире. Понимание того, что мир прекрасен, и что нельзя нарушать его гармонию, что его нужно сохранить для нашей жизни в его первозданной красоте, сократив наши странно завышенные потребности, стало общим местом в рассуждениях и малых делах.



**СТАРАЙТЕСЬ  
СОЗДАВАТЬ  
УСЛОВИЯ ДЛЯ  
ВОЗНИКНОВЕНИЯ  
РАДОСТИ И  
ЭСТЕТИЧЕСКИХ  
ПЕРЕЖИВАНИЙ**

